

## Członek chóru- dorosły

### ➤ **Przegląd**

Rola chóru ma wielkie znaczenie w parafialnej liturgii. Członkowie chóru partycypują we właściwym wykonaniu śpiewanych pieśni i zachęcają do aktywnego uczestnictwa wiernych w śpiewie.

### ➤ **Zajęcia/obowiązki.**

- Pod kierunkiem dyrektora chóru integruje obszar własnych obowiązków w śpiewanie muzyki liturgicznej.
- Może być poproszony o śpiewanie solo podczas liturgii.
- Może być poproszony o zagranie na instrumencie muzycznym podczas liturgii.
- Uczęszcza, na co-tygodniowe próby i jest przygotowany z odpowiednich utworów.
- Jest dostępny do śpiewania podczas innych specjalnych nabożeństw i uroczystości wedle potrzeb.
- Działa wspólnie z innymi członkami personelu muzycznego w celu wykonywania muzyki podczas liturgii.

Działalność/obowiązki wymienione powyżej mogą nie w pełni obrazować duszpasterstwo w tej parafii. Proszę zapoznać się z obowiązkami, które są specyficzne dla tej parafii, w polu "Inne szczegóły".

### Inne szczegóły:

---

---

---

---

### ➤ **Umiejętności, doświadczenie i kwalifikacje**

- Jest aktywnym uczestnikiem parafii.
- Wykazuje odpowiednie umiejętności w zakresie technik wokalnych.
- Ma zrozumienia muzyki i liturgii.
- Następujące szkolenia muzyczne: \_\_\_\_\_ jest niezbędne;  
\_\_\_\_\_ jest atutem.

### ➤ **Osobiste cechy i zalety**

- Pragnie służyć Wspólnocie i przeznacza na to czas i talent.
- Winien być człowiekiem modlitwy i współpracy, z talentem do relacji interpersonalnych.
- Jest w stanie komfortowo i pewnie śpiewać przed publicznością.
- Ma entuzjazm, pozytywne nastawienie i szczerze uznanie dla muzyki.
- Wykazuje zaangażowanie w rozwijanie umiejętności głosowych.
- Ma w sobie ducha hojności.

➤ **Orientacja i szkolenia**

Standardowy program orientacyjny parafii i orientacja muzyczna /filozofia chóru danej parafii.

➤ **Grupa uczestników**

Inni członkowie chóru i instrumentalisci

➤ **Wsparcie, nadzór i ewaluacja**

Dyrektor chóru jest pierwszą instancją oferującą wsparcie, nadzór i ewaluację.

➤ **Długość kadencji**

Trzy do pięciu lat z możliwością odnowienia. (Ogólne ryzyko)

Termin jednego roku z możliwością odnowienia (\* Wysokie ryzyko)

➤ **Korzyści i warunki pracy**

Bezpośrednio przyczyni się do doświadczenia liturgicznego w parafii.

Będzie rozwijać umiejętności śpiewu chóralnego.

Dobre szkolenie i doświadczenie dla osób poszukujących postęp w dziedzinie muzyki.

Jest to pozycja wolontariusza, wymagająca zaangażowania czasu \_\_\_ godzin tygodniowo / \_\_\_ godzin miesięcznie.

Musi być w stanie uczestniczyć w sesji orientacyjnej zgodnie z wymaganiami.

➤ **Zalecenia przy selekcji**

To jest pozycja ryzyka ogólnego (pod warunkiem, że członkowie chóru nie będą poniżej 16 roku życia \*).

Wymagane jest wypełnienie formularza Dane wolontariusza.

Szkolenie i orientacja są wymagane.

Będzie nadzór i okresowe ewaluacje.

**Ten opis stanowiska dokładnie odzwierciedla opis pozycji - Członek chóru- dorosły**

**obecnie praktykowanej w \_\_\_\_\_.**

(Nazwa parafii)

\_\_\_\_\_  
Parafialny komitet selekcji wolontariuszy

\_\_\_\_\_  
Proboszcz

\_\_\_\_\_  
Data

**Przygotowane przez: Archidiecezja Toronto**