

## Membro do Coro - Adulto

### ➤ Visão Geral

O papel do Coro é de enorme importância na Liturgia da Paróquia. Os membros do coro partilham o desempenho adequado da música cantada e incentivam a participação ativa dos fiéis nos cânticos.

### ➤ Atividades/Responsabilidades

- Sob a direção do Diretor do Coro, integra a sua própria área de responsabilidade nos cânticos da música litúrgica.
- Pode ser chamado a efetuar solos durante a Liturgia.
- Pode ser chamado a tocar um instrumento para a música utilizada durante a Liturgia.
- Assiste às práticas semanais e aos ensaios regulares e traz consigo as seleções musicais conforme adequado.
- Está disponível para cantar durante outros serviços e eventos especiais da Igreja.
- Trabalha em conjunto com os outros membros colaboradores musicais para partilhar a execução musical da Liturgia.

As Atividades/Responsabilidades acima indicadas poderão não refletir totalmente o ministério realizado na paróquia. Por favor, consulte a caixa "Outras Especificações" sobre os deveres que são específicos a esta paróquia.

#### Outras especificações:

---

---

---

---

### ➤ Competências, Experiência e Qualificações

- É um participante ativo no culto da paróquia.
- Demonstra competência adequada nas técnicas vocais.
- Possui compreensão da música e da Liturgia,
- É necessária a seguinte formação musical: \_\_\_\_\_;  
\_\_\_\_\_ é uma mais-valia.

### ➤ Características e Qualidades Pessoais

- Deseja servir a comunidade e dedicar tempo e talentos a este ministério.
- Precisa de ser uma pessoa de oração e de colaboração, com fortíssimas competências interpessoais.
- Sente-se confortável e confiante a cantar em público.
- Possui entusiasmo, atitude positiva e um apreço genuíno por música.

- Demonstra compromisso no desenvolvimento de competências vocais.
- Possui um espírito de generosidade.

➤ **Orientação e Formação**

Programa Padrão de Orientação Paroquial e orientação para o tom musical/filosofia inerente ao coro paroquial.

➤ **Grupo Participante**

Outros Membros do Coro e Instrumentistas

➤ **Apoio, Supervisão e Avaliação**

O Diretor do Coro é o primeiro nível de apoio, supervisão e avaliação.

➤ **Tempo de Nomeação do Ministério**

Entre três e cinco anos com possibilidade de renovação (Risco Geral)

Um ano com possibilidade de renovação (\*Risco Elevado)

➤ **Benefícios e Condições de Trabalho**

Contribuirá diretamente na experiência litúrgica da Paróquia.

Desenvolverá a capacidade de cantar num coro.

Boa formação e experiência, para aqueles que procuram progredir no campo da música.

Este é um cargo voluntário, que requer tempo de dedicação de \_\_\_ horas por semana/\_\_\_ horas por mês.

Tem de poder assistir à sessão de orientação, conforme exigido.

➤ **Recomendações de Seleção**

Este é um cargo de risco Geral (desde que os Membros do Coro não sirvam juntamente com menores de 16\*).

É necessário o preenchimento de um Formulário de Informação de Voluntário.

É exigida formação e orientação.

Haverá supervisão e avaliações periódicas.

*Esta descrição de cargo de ministério reflete com precisão o Ministério do Membro do Coro –*

**Adulto atualmente praticado em** \_\_\_\_\_.  
(Nome da Paróquia)

\_\_\_\_\_  
Comissão de Seleção do Voluntário Paroquial

\_\_\_\_\_  
Pastor

\_\_\_\_\_  
Data

**Preparado por: Arquidiocese de Toronto**