

## 唱诗班指挥

### ➤ 综述

唱诗班指挥指挥唱诗班成员和乐器演奏者，并鼓励教区积极参与礼仪演唱。

### ➤ 活动/职责

- 保存唱诗班成员联系人名单。
- 确保及时向教区志愿者审查委员会通知唱诗班成员名单中的任何变化。
- 与主任司铎和其他教牧组成员合作。
- 指挥唱诗班使之有助于会众的音乐参与。
- 在礼仪庆典中指挥独唱。
- 为圣礼准备所有音乐。
- 计划、帮助并指导唱诗班进行排练。
- 为礼仪中使用的音乐指挥唱诗班和乐器演奏者。
- 与其他音乐工作人员一起共同完成礼仪音乐表演。
- 按要求出席礼仪上的研讨会。
- 与主任司铎或其代表一起制定礼仪日程表。

上面列出的活动/职责可能没有完全反映该教区的事工。关于该教区的特定职责请参阅“其他规定”一栏。

其他规定：

---

---

---

---

### ➤ 技能、经验和资格

- 是该天主教教会信誉良好的积极成员。
- 必须年满 18 岁。
- 已在该教区登记至少 2 年。
- 熟悉以教会礼仪文件为基础的声乐礼仪原则。
- 拥有在该教区范围内获得认可的良好声誉。
- 展现出充分的指挥能力和声乐技能。
- 对人的声音具有透彻的理解。
- 具备与业余爱好者、志愿者歌手共事的能力。
- 熟悉各种合唱声部的全部现有合唱曲目。
- 有能力招募、动员教友加入音乐事工。
- 下面的音乐培训（如 10 级钢琴、音乐学校培训文凭 等）是必要条件：  
\_\_\_\_\_； \_\_\_\_\_更好。

➤ **个人特质与个性**

- 渴望为社区服务，并为该事工奉献出时间和才能。
- 需要成为一个祈祷之人，并具备很强的人际交往能力。
- 对音乐怀有热情、积极的态度和真诚的热爱。
- 具备慷慨大度的心态和创造力。

➤ **定向与培训**

标准教区定向培训和唱诗班指挥职业发展

➤ **参与人群体**

唱诗班成员、乐器演奏者

➤ **支持、监督与评估**

主任司铎和/或其代表是第一层次的支持、监督与评估。

➤ **事工职位的任期**

三至五年，可续展。（普通危险）

一年，可续展。（\*高危险）

➤ **福利与工作条件**

将直接有助于教区礼仪体验。

将进一步培养领导能力。

对那些寻求在指挥领域得到提升的人来说，可以获得良好的锻炼并积累经验。

经过批准的音乐事工物资开支可以报销。

该志愿者职位每星期需要投入\_\_\_小时/每月需要投入\_\_\_小时。

必须能够按照规定参加定向课程和培训课程。

➤ **审查建议**

是一个普通危险职位（如果参与者年龄不满 16 岁，那么这就是一个高危险职位\*）。

必需填写志愿者信息表。

需要进行定向与培训。

将接受监管和定期评估。

该事工职位说明准确地反映了\_\_\_\_\_目前的唱诗班指挥事工。

(教区名称)

\_\_\_\_\_  
教区志愿者审查委员会

\_\_\_\_\_  
主任司铎

\_\_\_\_\_  
日期

多伦多大主教管区制定