

唱诗班成员—成人

➤ 综述

唱诗班的角色对于教区圣礼至关重要。唱诗班成员一起参加歌唱表演，并鼓励信徒积极参与演唱。

➤ 活动/职责

- 在唱诗班指挥的指导下，将自己的责任范围整合到礼仪音乐的演唱中。
- 可能需要在圣礼中进行独唱表演。
- 可能需要在圣礼中用乐器演奏音乐。
- 参加每周练习和定期排练，并对某些特定的音乐做好准备。
- 能够按要求在其它专项教会服务和活动中演唱。
- 与其他音乐工作人员一起共同完成圣礼音乐演奏。

上面列出的活动/职责可能没有完全反映该教区的事工。关于该教区的特定职责请参阅“其他规定”一栏。

其他规定：

➤ 技能、经验和资格

- 积极参加教区礼拜。
- 展现出充分的声乐技能。
- 对音乐和礼仪有着较深理解。
- 下面的音乐培训是必要条件：_____；
_____更好。

➤ 个人特质与个性

- 渴望为社区服务，并为该事工奉献出时间和才能。
- 要成为一个祈祷之人，并具备很强的人际交往能力。
- 能够自然、自信地在公共场合演唱。
- 对音乐怀有热情、积极的态度和真诚的热爱。
- 努力提高演唱技能。
- 具备慷慨大度的心态。

➤ **定向与培训**

标准教区定向课程和该教区唱诗班的乐音/理念定向课程。

➤ **参与人群体**

其他唱诗班成员、乐器演奏者。

➤ **支持、监督与评估**

唱诗班指挥是第一层次的支持、监督与评估。

➤ **事工职位的任期**

三至五年，可续展。（普通危险）

一年，可续展。（*高危险）

➤ **福利与工作条件**

将直接有助于教区礼仪体验。

将培养唱诗班演唱能力。

对那些寻求在音乐领域得到提升的人来说，可以获得良好的培训并积累经验。

该志愿者职位每星期需要投入__小时/每月需要投入__小时。

必须能够按照规定参加定向课程。

➤ **审查建议**

这是一个一般危险职位（前提是唱诗班成员不使用未满 16 岁的未成年人进行表演*）。

必需填写志愿者信息表。

需要进行定向与培训。

将接受监管和定期评估。

该事工职位说明准确地反映了_____目前的唱诗班成员（成人）事工。	
（教区名称）	
_____ 教区志愿者审查委员会	
_____ 主任司铎	_____ 日期

多伦多大主教管区制定