

唱诗班成员—儿童/青少年

➤ 综述

唱诗班的角色对于教区圣礼至关重要。唱诗班成员一起参加歌唱表演，并鼓励信徒积极参与演唱。

➤ 活动/职责

- 在唱诗班指挥的指导下，将自己的责任范围整合到礼仪音乐的演唱中。
- 可能需要在圣礼中进行独唱表演。
- 可能需要在圣礼中用乐器演奏音乐。
- 参加每周练习和定期排练并对某些特定的音乐做好准备。
- 能够按要求在其它专项教会服务和活动中演唱。
- 与其他音乐工作人员一起共同完成圣礼音乐演奏。

上面列出的活动/职责可能没有完全反映该教区的事工。关于该教区的特定职责请参阅“其他规定”一栏。

其他规定：

➤ 技能、经验和资格

- 积极参加教区礼拜。
- 展现出充分的声乐技能。
- 对音乐和礼仪有着较深理解。
- 下面的音乐培训是必要条件：_____；
_____更好。

➤ 个人特质与个性

- 渴望为社区服务，并为该事工奉献出时间和才能。
- 能与他人进行良好合作，并喜爱团队合作。
- 具备礼仪方面的气质。
- 能够自然、自信地在公共场合演唱。
- 对音乐怀有热情、积极的态度和真诚的热爱。
- 努力提高演唱技能。
- 具备慷慨大度的心态。

➤ 定向与培训

标准教区定向课程和该教区唱诗班的乐音/理念定向课程。

➤ 参与人群体

其他唱诗班成员和教众

➤ 支持、监督与评估

唱诗班指挥是第一层次的支持、监督与评估。

➤ 事工职位的任期

三至五年，可续展。

➤ 福利与工作条件

将直接有助于教区礼仪体验。

将培养唱诗班演唱能力。

对那些寻求在音乐领域得到提升的人来说可以获得良好的培训并积累经验。

该志愿者职位每星期需要投入__小时/每月需要投入__小时。

必须能够按照规定参加定向课程。

➤ 审查建议

这是一个普通危险职位。

必需填写志愿者信息表（包括父母和/或监护人的许可）。

需要进行定向与培训。

将接受监管和定期评估。

该事工职位说明准确地反映了_____目前的唱诗班成员（儿童/少年）事工。
(教区名称)

教区志愿者审查委员会

主任司铎

日期

多伦多大主教管区制定