

Membre du chœur - Adulte

➤ Description générale

Le chœur joue un rôle très important dans la liturgie de la paroisse. Les membres du chœur partagent la bonne exécution de la musique chantée et encouragent la participation active des fidèles dans le chant.

➤ Activités et responsabilités

- Intégrer son propre domaine de responsabilité dans le chant de la musique liturgique, sous la direction du chef de chœur.
- Chanter en solo au cours de la liturgie, si invité à le faire.
- Jouer un instrument de musique utilisé au cours de la liturgie, si invité à le faire.
- Assister aux répétitions hebdomadaires ou supplémentaires et venir préparé pour les morceaux de musique choisis.
- Être disponible pour chanter pendant les services d'église et les événements spéciaux, comme requis.
- Travailler en conjonction avec les autres membres du personnel de la musique pour partager l'exécution de la musique pour la liturgie.

Les activités et responsabilités énumérées ci-dessus peuvent ne pas refléter complètement le ministère effectué à cette paroisse. Se reporter à la section « Autres spécificités » pour les devoirs qui sont spécifiques à cette paroisse.

Autres spécificités :

➤ Compétences, expérience et qualifications

- Être actif dans le culte de la paroisse.
- Faire preuve de compétences adéquates dans le domaine des techniques vocales.
- Avoir une compréhension de la musique et de la liturgie.
- Posséder la formation musicale suivante : _____ est nécessaire
_____ est un atout.

➤ **Caractéristiques et qualités personnelles**

- Avoir le désir de servir la communauté et de consacrer du temps et des compétences à ce ministère.
- Être une personne de prière et de collaboration, avec de fortes compétences interpersonnelles.
- Être capable de chanter en public avec confiance et assurance.
- Être enthousiaste, présenter un comportement positif et une appréciation sincère de la musique.
- Démontrer son engagement à développer des compétences vocales.
- Avoir un esprit de générosité.

➤ **Orientation et formation**

Programme d'orientation standard de la paroisse et orientation au ton et à la philosophie musicale du chœur particulier de la paroisse.

➤ **Groupe de participants**

Les autres choristes et instrumentistes

➤ **Prise en charge, supervision et évaluation**

Le chef de chœur constitue le premier niveau de prise en charge, supervision et évaluation.

➤ **Durée de la nomination de ministère**

Terme de trois à cinq ans avec la possibilité de renouveler (risque modéré).

Terme d'un an avec la possibilité de renouveler (risque élevé).

➤ **Avantages et conditions de travail**

Contribution directe à l'expérience liturgique de la paroisse.

Développement de capacités musicales et vocales.

Formation et expérience utiles pour ceux qui cherchent à se développer dans le domaine de la musique.

Il s'agit d'un poste bénévole nécessitant un engagement de temps de ___ heures par semaine ou ___ heures par mois.

Être en mesure d'assister à la séance d'orientation comme requis.

➤ **Recommandations en matière sélection**

Il s'agit d'un poste à risque modéré (à condition que les membres du chœur ne servent pas avec des jeunes de moins de 16 ans *).

Remplir un formulaire d'information sur le bénévole est obligatoire.

Une formation et une orientation sont nécessaires.

Sera soumis à une supervision et des évaluations périodiques.

Cette description du poste de ministère reflète fidèlement le rôle de *Membre du chœur – Adulte*

actuellement en place à _____.
(nom de la paroisse)

Comité de sélection des bénévoles de la paroisse

Curé

Date

Préparé par : Archidiocèse de Toronto